

## Barèmes en français - 1<sup>ère</sup> année

### Étape 3

**Lecture** : il faut évaluer si l'élève comprend le sens du message lu.

A	<ul style="list-style-type: none"> <li>- peut lire des mots nouveaux plus difficiles</li> <li>- peut lire des phrases plus longues et faire du sens</li> <li>- La lecture est plus fluide (rapide, mot à mot, groupe de mots)</li> <li>- Utilise spontanément les différentes stratégies vues en classe</li> <li>- Se corrige lorsqu'un mot lu ne fait pas de sens (s'aperçoit de la perte de sens)</li> <li>- Répond facilement aux questions</li> </ul>
B	<ul style="list-style-type: none"> <li>- peut lire des mots nouveaux</li> <li>- peut lire les sons vus</li> <li>- peut lire de courtes phrases et faire du sens</li> <li>- Répond assez facilement aux questions</li> <li>- utilise des stratégies vues en classe</li> <li>- La fluidité peut varier (saccadée, fluidité moyenne, mot à mot)</li> <li>- Se corrige lorsqu'un mot lu ne fait pas de sens (s'aperçoit de la perte de sens)</li> </ul>
C	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Éprouve un peu de difficulté à lire les mots nouveaux</li> <li>- Reconnaît la plupart des sons vus</li> <li>- Il comprend le sens global du texte</li> <li>- Répond correctement à la plupart des questions, mais peut avoir besoin de soutien.</li> <li>- Demande de l'aide lorsqu'un mot lu ne fait pas de sens (s'aperçoit de la perte de sens)</li> </ul>
D	<ul style="list-style-type: none"> <li>- À de la difficulté à lire des mots nouveaux</li> <li>- A besoin de soutien pour se corriger lorsqu'un mot ne fait pas de sens (l'élève continue sa lecture même s'il y a perte de sens)</li> <li>- N'arrive pas à répondre correctement aux questions (a tendance à inventer)</li> </ul>
E	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ne reconnaît que certains sons amoureux vus.</li> <li>- Ne fait pas de sens puisque l'élève n'est pas capable de lire une phrase.</li> </ul>

\* Les critères sont élaborés en considérant qu'aucune aide n'est apportée à l'élève.

**Écriture** : on doit évaluer l'élève dans un contexte d'écriture de messages (écriture spontanée), il faut être en mesure de comprendre son message.

Critères d'évaluation :

1 = respect du sujet

2 = structure de phrases et ponctuation

3 = orthographe d'usage

A	<p>1. - respecte le sujet</p> <p>2. - ses phrases ont du sens et sont plus développées ou utilise plusieurs phrases pour développer ses idées</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- l'espace entre les mots est toujours présent</li><li>- présence de la majuscule et du point (sans aide)</li></ul> <p>3. - réinvestit tous les mots d'orthographe dans ses phrases</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- réinvestit tous les sons vus pour construire des mots nouveaux</li></ul> <p>* Cet élève est très autonome dans son écriture et a très peu de correction à faire.</p>
B	<p>1. - respecte le sujet</p> <p>2. - ses phrases ont suffisamment de sens pour que l'enseignant comprenne de façon globale son message</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- il y a un espace entre la plupart des mots</li><li>- la majuscule et le point sont souvent présents</li></ul> <p>3. - réinvestit la plupart des sons vus lors de l'écriture de ses phrases ( sauf certains sons plus difficiles comme le c, g, s)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- réinvestit plusieurs mots d'orthographe</li><li>- il peut y avoir très peu de mots séparés en syllabes (ex. : attraper= a tra pé)</li></ul>
C	<p>1. - respecte le sujet</p> <p>2. - essaie d'écrire une phrase : certains mots importants pour la</p>

	<p>compréhension peuvent être manquants ( l'enseignant comprend le message sans deviner)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- espace entre les mots peut être présent</li> </ul> <p>3. - est capable de fusionner des syllabes pour écrire des mots nouveaux la plupart du temps</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- réinvestit quelques mots d'orthographe</li> <li>- Peut avoir de la difficulté à se corriger</li> <li>- il peut y avoir plusieurs mots séparés en syllabes (ex. : attraper= a tra pé)</li> </ul>
D	<p>1. - ne respecte pas le sujet</p> <p>2. - il est incapable d'écrire une phrase compréhensible (l'enseignant doit deviner)</p> <p>3. - écrit quelques lettres présentes dans le mot (ex : chapeau= o)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- écrit à l'occasion une syllabe présente dans un mot (sans nécessairement être en mesure de fusionner le nombre de syllabes requis pour former le mot)</li> </ul>

\* Les critères sont élaborés en considérant que l'élève a eu la chance de se corriger avec ses outils, après une annotation de l'enseignant. À l'exception du point et de la majuscule dans le critère A.