

Barèmes en français – 1^{ère} année

Étape 1

Lecture : il faut évaluer si l'élève comprend le sens du message lu.

A	- reconnaît les mots globaux travaillés - fusionne 2 syllabes ou plus facilement - peut lire des mots nouveaux - peut lire des courtes phrases et faire du sens
B	- reconnaît plusieurs mots globaux travaillés - peut lire des mots simples (fusion de 2 syllabes) - peut lire plusieurs syllabes et les sons vus - peut lire de courtes phrases et faire du sens la plupart du temps
C	- reconnaît quelques mots globaux - peut lire quelques syllabes et les sons vus - peut lire quelques mots composés de 2 syllabes (C+) - connaît le son des lettres travaillées - Ne fait pas nécessairement de sens lors de la lecture d'un mot (C-, C)
D	On ne peut pas déceler chez ce lecteur un début de compréhension de ce qu'est la lecture (mise en marche du « moteur ») - Ne lit pas de syllabes - Ne lit pas de mots globaux - Connaît le son de plusieurs lettres travaillées
E	- Ne connaît ni le son ni le nom des lettres travaillées

Écriture : on doit évaluer l'élève dans un contexte d'écriture de messages (écriture spontanée), il faut être en mesure de comprendre son message.

Critères d'évaluation :

1 = **respect du sujet**

2 = **structure de phrases et ponctuation**

3 = **orthographe d'usage**

A	1. respecte le sujet 2. - ses phrases ont du sens - l'espace entre les mots est presque toujours présent - présence de la majuscule et du point à l'occasion 3. - réinvestit quelques mots d'orthographe dans ses phrases - réinvestit presque tous les sons vus lors de l'écriture de ses phrases - est capable de fusionner des syllabes pour construire des mots nouveaux
B	1. respecte le sujet 2. - ses phrases ont suffisamment de sens pour que l'enseignant comprenne de façon globale son message - il y a un espace entre la plupart des mots - la majuscule et le point ne sont pas nécessairement présents 3. - réinvestit plusieurs sons vus lors de l'écriture de ses phrases - est capable de fusionner des syllabes pour écrire des mots nouveaux la plupart du temps - Ne réinvestit pas nécessairement les mots d'orthographe
C + C	1. respecte le sujet 2. - essaie d'écrire une phrase : certains mots importants pour la compréhension peuvent être manquants (c'est difficile pour l'enseignant de comprendre le sens de son message) - espace entre les mots <u>rarement</u> présent 3. - peut écrire quelques syllabes présentes dans ses mots - peut fusionner à l'occasion pour créer un mot ou un début de mot

- | | |
|----|--|
| C- | <ol style="list-style-type: none">1. respecte le sujet la plupart du temps (évalué à l'oral)2. - il est incapable d'écrire une phrase compréhensible3. - écrit quelques lettres présentes dans le mot (ex : chapeau= o)<ul style="list-style-type: none">- écrit à l'occasion une syllabe présente dans un mot (sans nécessairement être en mesure de fusionner le nombre de syllabes requis pour former le mot) |
|----|--|