

Barèmes en français - 1^{ère} année

Étape 2

Lecture : il faut évaluer si l'élève comprend le sens du message lu.

A	<ul style="list-style-type: none"> - peut lire des mots nouveaux plus difficiles - peut lire des phrases plus longues et faire du sens - La lecture est plus fluide (rapide, mot à mot, groupe de mots) - Utilise spontanément les différentes stratégies vues en classe - Se corrige lorsqu'un mot lu ne fait pas de sens (s'aperçoit de la perte de sens) - Répond facilement aux questions
B	<ul style="list-style-type: none"> - peut lire des mots nouveaux - peut lire les sons vus - peut lire de courtes phrases et faire du sens - utilise des stratégies vues en classe - La fluidité peut varier (saccadée, fluidité moyenne, mot à mot) - Se corrige lorsqu'un mot lu ne fait pas de sens (s'aperçoit de la perte de sens) - Répond assez facilement aux questions
C	<ul style="list-style-type: none"> - A de la difficulté à lire les mots nouveaux - Ne reconnaît pas tous les sons vus - Ne fait pas toujours de sens - Difficulté à lire une courte phrase - A besoin de soutien pour se corriger lorsqu'un mot ne fait pas de sens (l'élève continue sa lecture même s'il y a perte de sens) - A certaines difficultés à répondre aux questions (a tendance à inventer)
D	<ul style="list-style-type: none"> - Ne lit pas de mots nouveaux - Reconnaît certaines syllabes simples (sans aide) - Reconnaît certains sons amoureux - Ne fait pas de sens puisque l'élève n'est pas capable de lire une phrase
E	<ul style="list-style-type: none"> - On ne peut pas déceler chez ce lecteur un début de compréhension de ce qu'est la lecture (mise en marche du « moteur ») - Ne lit pas de syllabes - Ne lit pas de mots globaux - Ne connaît ni le son ni le nom des lettres travaillées

* Les critères sont élaborés en considérant qu'aucune aide n'est apportée à l'élève.

Écriture : on doit évaluer l'élève dans un contexte d'écriture de messages (écriture spontanée), il faut être en mesure de comprendre son message.

Critères d'évaluation :

1 = respect du sujet

2 = structure de phrases et ponctuation

3 = orthographe d'usage

A	<p>1. - respecte le sujet</p> <p>2. - ses phrases ont du sens et sont plus développées ou utilise plusieurs phrases pour développer ses idées</p> <ul style="list-style-type: none">- l' espace entre les mots est toujours présent- présence de la majuscule et du point (sans aide) <p>3. - réinvestit tous les mots d'orthographe dans ses phrases</p> <ul style="list-style-type: none">- réinvestit tous les sons vus pour construire des mots nouveaux <p>* Cet élève est très autonome dans son écriture et a très peu de correction à faire.</p>
B	<p>1. - respecte le sujet</p> <p>2. - ses phrases ont suffisamment de sens pour que l'enseignant comprenne de façon globale son message</p> <ul style="list-style-type: none">- il y a un espace entre la plupart des mots- la majuscule et le point sont souvent présents <p>3. - réinvestit la plupart des sons vus lors de l'écriture de ses phrases (sauf certains sons plus difficiles comme le c, g, s)</p> <ul style="list-style-type: none">- réinvestit plusieurs mots d'orthographe- il peut y avoir très peu de mots séparés en syllabes (ex. : attraper= a tra pé)
C	<p>1. - respecte le sujet</p> <p>2. - essaie d'écrire une phrase : certains mots importants pour la compréhension peuvent être manquants (l'enseignant comprend le</p>

	<p>message sans deviner)</p> <ul style="list-style-type: none"> - espace entre les mots peut être présent <p>3. - est capable de fusionner des syllabes pour écrire des mots nouveaux la plupart du temps</p> <ul style="list-style-type: none"> - réinvestit quelques mots d'orthographe - Peut avoir de la difficulté à se corriger - il peut y avoir plusieurs mots séparés en syllabes (ex. : attraper= a tra pé)
D	<p>1. - ne respecte pas le sujet</p> <p>2. - il est incapable d'écrire une phrase compréhensible (l'enseignant doit deviner)</p> <p>3. - écrit quelques lettres présentes dans le mot (ex : chapeau= o)</p> <ul style="list-style-type: none"> - écrit à l'occasion une syllabe présente dans un mot (sans nécessairement être en mesure de fusionner le nombre de syllabes requis pour former le mot)

* Les critères sont élaborés en considérant que l'élève a eu la chance de se corriger avec ses outils, après une annotation de l'enseignant. À l'exception du point et de la majuscule dans le critère A.